

DURANT LE FESTIVAL

Les vélos à plumes

ACCESSIBLES DE 11H30 à 12H30 ET DE 15H à 18H - PRIX LIBRE.

Les vélos à plumes de Léo Paul seront de sortie et ils emmèneront petits et grands sur une route imaginaire !



Atelier « Je cuisine ma marionnette »

ACCÈS LIBRE DE 11H30 à 12H30 ET DE 15H à 18H
PRIX LIBRE

Les enfants pourront fabriquer leur marionnette avec des objets de récup' et partir jouer avec.

Et aussi...

Espace jeux, lectures, ateliers, ...



Entrée sur le site
LIBRE ET GRATUITE

Tarif spectacle : **8€**

Sauf spectacle Rayon Boucherie
gratuit au chapeau.

Buvette et restauration
sur place

En cas de pluie, un repli est prévu pour
les spectacles en extérieur.

Renseignements et réservations

fortement conseillées pour les spectacles

06 52 11 31 35

CONTACT@FETEMARIONNETTE.ORG

Possibilité de réserver en ligne sur

WWW.DESTINATION-BRENNÉ.FR



Conception graphique et Impression : Etienne Fradin - www.wakti.fr

**17^{ème} Fête de la
MARIONNETTE**
**11 > 13 août
2023**
NÉONS-SUR-CREUSE 36



organisé par



Le DERNIER LOUP-GAROU

CIE LA ÔME VERD (Chaillac - 36)

à PARTIR DE 14 ANS - SALLE DES ASSOCIATIONS - 1H30

Sortie de résidence

mis-en-scène et interprété par Guillaume Michelet.

Un spectacle où se mêlent et dialoguent : images filmées, jeu d'acteur et marionnettes. L'artiste Guillaume Michelet, en résidence à Néons-sur-Creuse, toute la semaine précédant le festival, présentera le fruit de son travail. Un spectacle Inspiré des récits de Claude Seignolle, de Georges Sand et de la célèbre enquête ethnographique de Jeanne Favret-Saada « Enquête sur la sorcellerie dans le Bocage » mais aussi du cinéma expressionniste et de l'univers graphique d'auteurs de BD comme Tardi ou Comès.

Un océan d'amour

CIE LA SALAMANDRE (La Chapelle-sur-Erdre - 44)

TOUT PUBLIC DÈS 7 ANS - SALLE DES ASSOCIATIONS - 50 min

Théâtre visuel et univers de papier

"Un Océan d'amour", odyssee épique, poétique et marionnettique, est une adaptation à la scène de la BD de Grégory Panaccione et Wilfrid Lupano. Nous plongeons dans une aventure burlesque où il est question d'amour et de routine, du temps qui passe, de solitude, de pollution, de société de consommation, de tempête et de ressac, de pensées insignifiantes qui deviennent de grandes idées.

RAYON BOUCHERIE

LAÏS GODEFROY (Saint-Savin - 86)

TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS - JARDIN PUBLIC - 45 min

Théâtre d'objets - Spectacle en création

«Approchez, approchez, il est bon mon poulet rôti ! Et mes têtes de porc ? Elles sont pas belles mes têtes de porc ?» Avec de la gouaille et de l'humour, trois têtes de porc, une saucisse, un poulet rôti et un steak, abordent le sujet de leur élevage intensif... Rayon boucherie un spectacle qui envoie du steak !

Vendredi 11 août

Samedi 12 août

19H LE DERNIER LOUP-GAROU

11H LE CHAPOTO

16H UN Océan d'AMOUR

17H30 KIDNAPPING

19H RAYON BOUCHERIE

21H L'ART D'ACCOMMODER LES RESTES

Dimanche 13 août

16H UN Océan d'AMOUR

11H LE CHAPOTO

17H30 KIDNAPPING

Le CHAPOTO

CIE BACHIBOUZOUK (Prayssac - 46)

TOUT PUBLIC DÈS 2 ANS - SALLE DE L'ECOLE - 30 min

Fantaisie poétique et marionnettique

Le Chapoto n'est pas une histoire, c'est une invitation à la fantaisie. Un délicieux instant de spectacle ! On est d'abord accueilli par l'agent d'entretien qui aime quand tout est bien PROPRE. Et puis il trouve un nez...

KIDNAPPING

CIE IN GIRUM (Toulouse - 31)

TOUT PUBLIC DÈS 5 ANS - JARDIN PUBLIC - 45 min

Clown et marionnette

Lamelle, un clown, a kidnappé une marionnette pour pouvoir jouer dans les festivals mais elle ne connaît ni le déroulé du spectacle qu'elle veut jouer, ni les règles qui régissent la manipulation marionnettique. Avec la marionnette et le public comme témoin s'entame une relation qui va nouer un duo que tout éloignait de prime abord. La langue bien pendue de Lamelle et son sens de la répartie ponctuent le spectacle qui croque avec beaucoup de légèreté et d'humour les figures banales de l'oppression dont Lamelle a fait son cheval de bataille.



L'ART D'ACCOMMODER LES RESTES

CIE ROCKING CHAIR THÉÂTRE (Toulouse - 31)

TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS - JARDIN PUBLIC - 45 min

Concert marionnettique

Le spectacle "l'art d'accommoder les restes" souhaite rendre hommage à la vieillesse et à ce qu'il reste d'une vie dédiée à la musique et au chant. Très attachées à leurs racines Siciliennes et aux chants populaires de cette île, Esther, Rebecca et Emmanuelle cherchent à transmettre l'émotion de ces chansons. Manipulant deux marionnettes à taille humaine, elles accompagnent le spectateur à entrer dans l'univers de ce concert à la fois émouvant et burlesque.

La musique est jouée en live, avec un synthétiseur analogique, une guitare électrique, un tom-basse et deux voix.

